

PELAKSANAAN PEMBELAJARAN MENGGAMBAR ORNAMEN  
PADA SISWA KELAS XI IPS 2 SMA NEGERI WANGON  
KABUPATEN BANYUMAS  
TAHUN PELAJARAN 2014/2015



**SKRIPSI**

**Oleh :**

**MAHMUDI  
NIM X3211012**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS SEBELAS MARET  
SURAKARTA  
2015**

## **PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Mahmudi

NIM : X3211012

Jurusan/Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Seni / Seni Rupa

Menyatakan bahwa skripsi saya berjudul “PELAKSANAAN PEMBELAJARAN MENGGAMBAR ORNAMEN PADA SISWA KELAS XI IPS 2 SMA NEGERI WANGON KABUPATEN BANYUMAS TAHUN PELAJARAN 2014/2015” ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri. Selain itu sumber informasi yang dikutip dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

Surakarta, Juni 2015

Yang membuat pernyataan

Mahmudi

PELAKSANAAN PEMBELAJARAN MENGGAMBAR ORNAMEN  
PADA SISWA KELAS XI IPS2 SMA NEGERI WANGON KABUPATEN  
BANYUMAS  
TAHUN PELAJARAN 2014/2015

Oleh :  
Mahmudi  
NIM. X3211012

Skripsi  
diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar  
Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Seni Rupa.

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS SEBELAS MARET SURAKARTA  
2015

## **PERSETUJUAN**

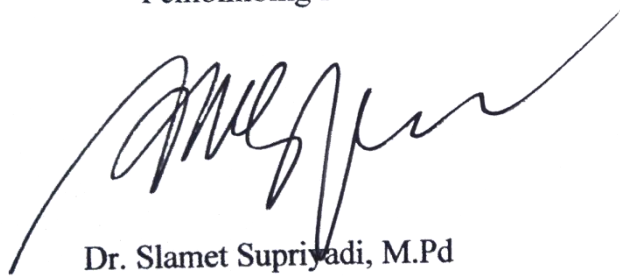
Telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta

Hari :

Tanggal :

### **Persetujuan Pembimbing**

**Pembimbing I**



**Dr. Slamet Supriyadi, M.Pd**  
**NIP 19621110 198903 1 003**

**Pembimbing II**



**Nanang Yulianto, S.Pd, M.Ds**  
**NIP 19740806 200604 1 002**

## PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta dan diterima untuk memenuhi persyaratan mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan.

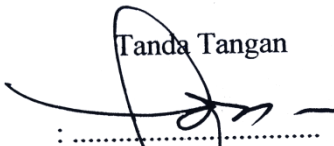



Hari : Senin  
Tanggal : 29 Juni 2015

Tim Penguji

Nama Terang

Ketua : Drs. Margana, M.Sn  
NIP 196006121991031001  
Sekretaris : Dra. MY Ning Yulianti, M.Pd  
NIP 195807051987022001  
Anggota I : Dr. Slamet Supriyadi, M.Pd  
NIP 19621110 198903 1 003  
Anggota II : Nanang Yulianto, S.Pd, M.Ds  
NIP. 19740806 200604 1 002

Tanda Tangan

  
: .....  
  
: .....  
  
: .....  
  
: .....

Disahkan Oleh

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Sebelas Maret



Prof. Dr. Joko Nurkamto, M.Pd  
NIP. 19612401 198702 1 001

## **MOTTO**

“Berbuatlah baik kepada siapapun dengan ikhlas tanpa memandang itu siapa”

Sesungguhnya perbuatan baik itu hanyalah datang dari hati nurani

(Mahmudi)

## **PERSEMBAHAN**

Karya ini saya persembahkan untuk:

1. Istri dan anak-anakku yang selalu mendorong semangat sampai selesai.
2. Kepala Sekolah SMAN Wangon yang memberikan kesempatan dalam penulisan ini.
3. UNS tempat saya mencari ilmu.
4. Teman-teman sejawat dan sahabat yang telah membantu saya.

## ABSTRAK

Mahmudi. “PELAKSANAAN PEMBELAJARAN MENGGAMBAR ORNAMEN PADA SISWA KELAS XI IPS 2 SMA NEGERI WANGON KABUPATEN BANYUMAS TAHUN PELAJARAN 2014/2015” Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta. Mei 2015.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui 1) Proses pembelajaran menggambar ragam hias pada kelas XI IPS 2 SMA Negeri Wangon Kabupaten Banyumas tahun pelajaran 2014/2015, 2) Hasil belajar menggambar ragam hias pada kelas XI IPS 2 SMA Negeri Wangon Kabupaten Banyumas tahun pelajaran 2014/2015, 3) Faktor penghambat pada proses menggambar ragam hias pada kelas XI IPS 2 SMA Negeri Wangon Kabupaten Banyumas tahun pelajaran 2014/2015.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Strategi penelitian yang digunakan adalah strategi tunggal terpancang. Sumber data yang digunakan adalah informan yang dipilih yaitu Ida Restina, selaku guru seni rupa dan siswa kelas XI IPS 2 SMA Negeri Wangon Kabupaten Banyumas, serta dokumen, tempat dan peristiwa. Teknik pengambilan sampel yang digunakan adalah “*purposive sampling*” atau sampel bertujuan. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah wawancara mendalam, observasi, dan dokumen. Uji validitas data yang digunakan adalah triangulasi data dan *review informan*. Analisis data yang digunakan adalah analisis model mengalir atau *flow model of analysis*.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: (1) Pelaksanaan Pembelajaran Seni Rupa di kelas XI IPS 2 SMA Negeri Wangon Kabupaten Banyumas Tahun Pelajaran 2014/2015. Pembelajaran Seni Rupa telah disusun ke dalam RPP ( Rencana Pelaksanaan Pembelajaran ) diimplementasikan ke dalam pembelajaran yang bersifat teori dan praktik. Metode yang digunakan yaitu: ceramah, tanya jawab, demonstrasi, dan penugasan. Evaluasi pembelajaran, terdiri dari: hasil rata-rata nilai harian, nilai ulangan tengah semester, dan nilai ulangan akhir semester. (2) Hasil belajar siswa baik, siswa telah mampu membuat karya dengan menerapkan unsur-unsur seni rupa seperti bentuk, garis, bidang dan warna. semua siswa nilainya mencapai dan melampaui KKM. (3) Hambatan-hambatan yang dihadapi meliputi: Guru belum mampu membuat RPP dengan baik, keterampilan guru dalam menggambar rendah, pengetahuan tentang kesenirupa guru masih rendah, guru kurang dapat memotivasi siswa, guru belum mampu menggunakan media pendukung mengajar seperti LCD, motivasi belajar siswa rendah, peralatan menggambar siswa tidak lengkap, jam pembelajaran kurang, guru kurang percaya diri dalam mengajar seni rupa.

Kata Kunci: *Pembelajaran, gambar ragam hias/ornamen, kriya ragam hias/Ornamen*



## **ABSTRACT**

Mahmudi. “ The Implementation of the Ornament Drawing Learning on the XI IPS 2 grade students of SMA Negeri Wangon Kabupaten Banyumas in The Academic Year 2014/2015” A thesis of Teacher Training and Education Faculty The University of Sebelas Maret Surakarta. May 2015.

The aims of this research were to know: 1) the learning process of ornament drawing on the XI IPS 2 grade students of SMA Negeri Wangon Kabupaten Banyumas in the academic year 2014/2015, 2) The learning outcomes of ornament drawing on the XI IPS 2 grade students of SMA Negeri Wangon Kabupaten Banyumas in the academic year 2014/2015, 3) the barrier factors in the ornament drawing process on the XI IPS 2 grade students of SMA Negeri Wangon Kabupaten Banyumas in the academic year 2014/2015.

This research used a qualitative method by using descriptive approach. The strategy of the research used rooted single strategy. The sample of the data was used informant that was chosen, Ida Restina, as a fine arts' teacher, XI IPS 2 grade students of SMA Negeri Wangon Kabupaten Banyumas, and also the document, the place and the events. The sampling technique used “Purposive sampling “or the objectives sample. The technique of data collecting used data triangulation and review informant. The data analysis used flow model of analysis.

The research outcomes showed : (1) The implementation of the fine arts learning on the XI IPS 2 grade students of SMA Negeri Wangon Kabupaten Banyumas in the Academic Year 2014/2015. The fine arts learning process had arranged on the RPP (Lesson Plan) that was implemented to the theory and practice learning. The method used: lecture, question and answer, demonstration, and an assignment. The learning evaluation consisted of: the mean of the daily score, mid semester test score, and final semester test score. (2) The learning outcomes of the students were good, the students could make a creation by applying the elements of fine arts such as the shape of line, sector, and color well and clearly. All of the students reached and passed the passing grade. (3) the barriers that was faced included: the teacher had not been able to make RPP well, the teacher was less ability in drawing, the teacher knowledge of fine arts was still low, the teacher could not motivate the students more, the teacher had not been able to use media such as LCD projector, the students were less motivation, the students' drawing tools were incomplete, the time allotment of the lesson was low, the teacher was unconfident in teaching fine arts.

Key Word: Learning, the ornament drawing, ornament

## DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PERNYATAAN .....	ii
HALAMAN PENGAJUAN .....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN .....	iv
HALAMAN PENGESAHAN .....	v
HALAMAN MOTTO .....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vii
ABSTRAK .....	viii
ABSTRACT .....	ix
DAFTAR ISI .....	x
KATA PENGANTAR .....	xiii

### BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	4
C. Tujuan Penelitian .....	4
D. Manfaat Penelitian.....	5
1. Manfaat Teoritis.....	5
2. Manfaat Praktis.....	5

### BAB II KAJIAN PUSTAKA

A. Pembelajaran.....	6
1. Pengertian Pembelajaran.....	6
2. Komponen dalam Pembelajaran.....	8
a. Tujuan Pembelajaran .....	8
b. Materi Pembelajaran.....	8
c. Metode Pembelajaran .....	8
d. Media dan Alat Pembelajaran.....	10
e. Evaluasi Pembelajaran.....	10
3. Pengertian Seni Rupa .....	12

a. Unsur-unsur Seni Rupa .....	13
b. Karya Seni Rupa Menurut Fungsi dan Manfaatnya .....	14
4. Pengertian Ragam Hias .....	14
a. Motif Ragam Hias.....	16
b. Pola Ragam Hias .....	18
c. Alat dan Bahan Ragam Hias .....	19
d. Proses Pembuatan Ragam Hias .....	19
B. Penelitian Yang Relevan .....	21
C. Kerangka Berpikir.....	23

### BAB III METODE PENELITIAN

A. Tempat dan Waktu Penelitian .....	24
B. Bentuk dan Strategi Penelitian .....	25
C. Sumber Data .....	26
D. Teknik Sampling.....	26
E. Teknik Pengumpulan Data .....	27
F. Validitas Data .....	30
G. Analisis Data .....	31
H. Prosedur Penelitian.....	32

### BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Lokasi Penelitian .....	35
B. Pelaksanaan Pembelajaran Menggambar Ragam Hias.....	37
1. Tujuan Pembelajaran Ragam Hias.....	37
2. Materi Pembelajaran Ragam Hias.....	38
a. Pengertian Ragam Hias.....	38
b. Media Berkarya Ragam Hias.....	39
c. Motif dan Pola Pada Ragam Hias .....	42
d. Teknik Perwujudan gambar Ragam Hias .....	45
e. Corak Seni Ragam Hias.....	45
f. Fungsi Ragam Hias .....	47

3. Pelaksanaan Kegiatan Pembelajaran Gambar .....	47
4. Kegiatan Praktik Berkarya Gambar.....	48
5. Proses Berkarya Ragam Hias .....	49
a.    Membuat Sketsa.....	49
b.    Proses Pewarnaan.....	50
c.    Tahap Akhir/ Finishing.....	50
6. Metode Pembelajaran.....	55
a.    Metode Ceramah.....	55
b.    Metode Tanya Jawab.....	56
c.    Metode Pemberian Contoh/Demonstrasi.....	57
d.    Metode Diskusi .....	58
e.    Metode Pemberian Tugas .....	59
7. Media dan Alat Pembelajaran Batik.....	60
8. Evaluasi Pembelajaran Batik.....	61
a.    Tes Lisan.....	62
b.    Tes Isian Singkat .....	62
C. Pembahasan Hasil Karya .....	66
D. Hambatan-Hambatan dalam Pelaksanaan Pembelajaran Gambar Ragam Hias	
Di Kelas XI IPS 2 SMA Negeri Wangon .....	70
<b>BAB V. PENUTUP</b>	
A. Simpulan .....	73
B. Implikasi .....	75
C. Saran .....	76
D. DAFTAR PUSTAKA .....	77
LAMPIRAN .....	78